

A Békés Városi Jantyik Mátyás Múzeumban nyilvántartott gyűjteményi anyag (2021. december 29. állapot, minden évben aktualizálandó)

(szakmai felügyeletet ellátó mindenkori minisztérium felé éves statisztikai adatszolgáltatási kötelezettséggel)

Régészet	6137 db
Helytörténet	2321 db
Numizmatika (lezárt gyűjtemény)	1178 db
Néprajz	5618 db
Képzőművészet (lezárt gyűjtemény)	216 db
Iparművészet (lezárt gyűjtemény)	45 db
Eredeti, forrásértékű történeti dokumentum	19536 db
Eredeti, forrásértékű archív fotó	10960 db
Adattári fotó	1406 db
Adattári dokumentációs egység	409 db

Békés Városi Jantyik Mátyás Múzeum középtávú digitalizálási terve

Az elmúlt néhány év jelentős (és feltehetően minőségi) változást hozott az információs társadalom fejlődésében. A változás jól érzékelhető (a szélessávú adatátvitel elterjedése, a mobil telefonok új generációja, az online információ ugrásszerű mennyiségi növekedése, az internetes tartalomipar kialakulása, a digitális televíziózás stb.). A Békés Városi Jantyik Mátyás Múzeum kiemelt feladatának tekinti, hogy megfeleljen az információs társadalom elvárásainak és legújabb kihívásainak. A nemzeti kulturális örökség részeként a múzeumi tárgyak és dokumentumok digitalizálása alapvető fontosságú társadalmi érdek és megkerülhetetlen feladat, mert az információs társadalom mennyiségileg több, minőségileg jobb, és mind gyorsabban megszerezhető információt igényel.

Az információs társadalom különböző szegmensei, többek között a távközlés, a műsorszórás, digitális adatátviteli rendszerek nem egymástól elkülönülten működnek, hanem egymáshoz szorosan kapcsolódva. A Békés Városi Jantyik Mátyás Múzeum informatikai fejlesztésének célja, hogy

- megfelelő technikai háttér álljon rendelkezésre a digitális kultúra közvetítéséhez
- a múzeum gyűjteményei, adatbázisai megfelelő tartalommal mindenki számára hozzáférhetővé váljanak úgy, hogy eközben megfeleljenek a biztonsági követelményeknek
- a múzeum informatikai rendszere összehangoltan működjön a kulturális szektor, azon belül különösen a múzeumok digitalizálási rendszereivel

- a múzeum digitális tartalmain keresztül egyforma módon kapcsolódjon az oktatási, illetve az idegenforgalmi szektorhoz
- a múzeum fenntartható szolgáltatást hozzon létre
- a múzeum erősítse a helyi identitást, miközben fenntartja az európai kultúra sokszínűségét, biztosítja a digitális tartalmak hozzáférhetőségét minden polgár számára
- a digitális tartalmakat hozzáférhetővé teszi a fogyatékkal élők számára

Digitalizálási stratégia végrehajtásának első lépése: felmérésekre alapozott helyzetelemzés

- a jelenleg esetlegesen végzett digitalizálási tevékenység összehangolására megvalósítható stratégia elkészítése szükséges.
- erőforrások felmérése: a múzeumban már meglévő eszközállomány és tudás számbavétele;
- a digitalizálandó tárgyak és dokumentumok hozzávetőleges mennyiségének és a digitalizálás becsült költségigényeinek felmérése;
- a digitálisan már létező források feltárása (leíró adatok, szöveg-, képjelöltek);
- igényfelmérés: az elsődlegesen digitalizálandó állomány mennyiségi és minőségi feltérképezése.

Elérendő stratégiai célok

A múzeum váljon alkalmassá az információs társadalom és a digitális korszak kihívásainak kezelésére és feleljen meg az új korszak követelményeinek, digitális formában is legyen elérhető a múzeumban őrzött kulturális vagyon, amely szabadon hozzáférhető módon segíti a kutatást, a képzést, az önképzést és megfelel a nemzeti kultúra megőrzésére irányuló célkitűzéseknek. Tudatosítani kell a társadalomban, hogy a digitális korszakban a múzeum szerepe megváltozik és feladatköre kibővül. A felhasználók számára – tartózkodási helyüktől és anyagi lehetőségeiktől függetlenül – egyenlő esélyt kell biztosítani a digitális kulturális örökség megismerésére és a megbízható információk megszerzésére.

Jövőkép

- A múzeumban őrzött magyar kulturális vagyon digitalizálásra kerül. A digitális örökség a nemzeti kulturális örökség szerves részévé válik a múzeum archiváló tevékenységének kiteljesedésével;
- A digitális anyagok a nyilvános szolgáltatások révén bárki számára hozzáférhetővé válnak az információs hálózatokon, elérhetővé és ismertté válnak hazai és nemzetközi szinten is;
- A múzeumban őrzött kulturális örökség digitalizált tárgyai és dokumentumai és az archivált digitális tartalmak elsődleges forrásként szolgálnak a kutatás, az oktatás és a tartalomfejlesztés számára;
- A digitális korszak megváltoztatja a múzeum hagyományos társadalmi szerepét, amelyek egyre nagyobb mértékben válnak digitális tartalomszolgáltatóvá, illetve virtuális téré. Az új funkciókból adódóan a (virtuális) látogatószám nagyságrendekkel növekedni fog;
- A kutató-fejlesztő tevékenység a múzeumi munka elválaszthatatlan részévé válik;

A támogatásból elérendő cél gyűjteményi anyagunk könnyebb kezelhetősége, könnyebb keresés, végeredményben a gyűjteményi anyag védelme, azáltal, hogy kézbevétele nélkül tudjunk keresni a papíralapú gyűjteményekben is. Első lépésként fotózással szeretnénk elérhetővé tenni a numizmatikai gyűjtemény tárgyi anyagát, ezen elgondolásunk alapján jó kezdet is lehetne a további gyűjtemények digitális katalógusának elkészítéséhez, melyet a későbbiekben készülő honlapunkon is elérhetővé tudnánk tenni. A numizmatikai anyagnál szerzett tapasztalatok után tovább lépve, a fotógyűjtemény szkenneléssel történő rögzítése lenne a második lépés, melynek online elérhetővé tétele nagyban segítené a régió történetében történő kutatást, mivel folyamatosan sokan fordulnak hozzánk ilyen irányú segítségkéréssel. Ez a munkafolyamat azonban valószínűleg már rövidtávon nem tervezhető, minimális szakalkalmazotti létszámunk és a ránk háruló sok feladat miatt igénybe veszi a következő jó néhány (minimum öt) évünket. Utolsóként a múzeum archív iratanyagát szeretnénk digitalizálni, hiszen az egyéb gyűjteményszakokkal történő munka során már elég tapasztalatunk lenne az eltérő méretű, anyagú, állapotú dokumentumokhoz is. Természetesen utolsó lépésként ezt is online elérhetővé szeretnénk tenni. Jelen pályázatunkban tervezett költségvetésben ez utóbbi célt szolgálná a külső tárhely bérlése, mivel saját szerverre nincs költségvetési keretünk, sem megfelelően képzett kollégánk.

Békés, 2021. december 31.



Sápiné Turcsányi Ildikó
.....
Sápiné Turcsányi Ildikó
múzeumigazgató
Békés Városi Jantyik Mátyás Múzeum