

Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága
Közgyűjtemények Kollégiuma
Budapest

Pályázati azonosító:
3506/02003

Pályázó:
Békés Városi Jantyik Mátyás Múzeum
5630. Békés, Széchenyi tér 4.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ AZ EGY ÚJRA FELFEDEZETT FESTŐMŰVÉSZ – JANTYIK MÁTYÁS

CÍMŰ KIÁLLÍTÁS

MEGRENDEZÉSÉRŐL ÉS A HOZZÁ KAPCSOLÓDÓ KIADVÁNY MEGJELENTETÉSÉRŐL

A kiállítás előkészületi munkái már az előző évben megkezdődtek. Látványosan és sokoldalúan kívántuk az érdeklődők elé tárni a Békés Városi Jantyik Mátyás Múzeum névadójának életművét, munkásságát. Azt reméltük, a tárlat gazdag anyaga számos látogatót vonz majd életkortól, iskolázottságtól, foglalkozástól függetlenül, akik – főként a helyiek – büszkék lehetnek településük művészeti életére, akik a jelenben cselekvően is részt kívánnak venni a város életében s ezáltal igazi lokálpatriótákká válhatnak.

A kiállítás anyagának alapját a Békés Városi Jantyik Mátyás Múzeum képzőművészeti gyűjteménye képezte, de hosszas gyűjtőmunka, levelezés és a kölcsönözni kívánt anyag szállításának megszervezése után a Nemzeti Galériából és a Munkácsy Mihály Múzeumból festményeket sikerült kölcsönöznünk, a Magyar Nemzeti Múzeumból (a grafikai anyag kiállítási feltételeinek szigorúsága folytán) fotómásolatokat kaptunk.

Az ünnepélyes megnyitót az előre eltervezett napon, 2014. június 21-én, szombaton 14.00 órakor rendeztük, a Békés Városi Jantyik Mátyás Múzeum Széchenyi tér 4. szám alatt levő kiállítóhelyén, a Békési Galéria 320 m²-es nagy kiállítótermében. A program a 2014. évi XXXVIII. Békés-Tarhosi Zenei Napok ünnepségsorozatának is kiemelt eseménye volt. A tárlatot Izsó Gábor, Békés város polgármestere köszöntőjét követően a békési születésű dr. Bereczky Loránd művészettörténész, a Nemzeti Galéria ny. főigazgatója nyitotta meg. A rendezvényen mintegy 150-en voltak jelen, a kiállítás szakrendezője S. Turcsányi Ildikó főmuzeológus, a múzeum igazgatója volt.

Az ünnepélyes megnyitó után, 15.30 órától a 150 éve született Jantyik Mátyás festőművész és kora címmel emlékkonferenciát is szerveztünk. Előadóink: Gyarmati Gabriella művészettörténész: A Munkácsy – Jantyik problematika a magyar Parlamentben; Kállai Júlia grafikusművész: A csend hangos rajzai; S. Turcsányi Ildikó: A kiállításrendezés viszontagságai – gondolatok jelen tárlat tanulságai kapcsán. A konferencián mintegy hatvanan vettek részt.

A kiállítás tematikája természetesen az életműből adódó időrendiséget tartotta szem előtt, ez Jantyik Mátyás munkásságában egyúttal egy-egy különálló korszak bemutatásának lehetőségét is jelentette.

I. egység: Jantyik Mátyás élete

Röviden ismertettük a festő életrajzi adatait: A festő édesapja, Jantyik Mihály hamar észrevette fia festői hajlamát. Miután Mátyás elvégezte Békésen a hatosztályú reálgimnáziumot, apja Orlai Petrics Somát kérte meg, foglalkozzon fiával. Jantyik Mátyás 1879 őszétől a budapesti országos Mintarajz Tanodában és Rajztanár Képezdében tanult, Székely Bertalan tanítványa

